

# '24香瓊セミナー開催要項

■ 令和6年5月23日発行  
■ 主催 書道香瓊会

1. と き 令和6年8月3日(土)・4日(日)
2. と ころ 兵庫県民会館  
〒650-0002 神戸市中央区下山手通4-16-3  
TEL(078)321-2131
3. 参加資格 「書香」を購読している方はどなたでも参加できます。  
お誘い合わせの上、多数ご参加ください。

A・B・C・D・E・F各コースのプログラムを参照。第1希望・第2希望のコースを申し込んでください。(段・級位にこだわりません)ただし、定員の都合により変更をお願いする場合があります。  
2日間参加可能の方のみ受付します。  
日展作品の添削も受けられます。(セミナー参加者のみ)

本セミナーの考え方

- 二日間を通じコース毎にその基礎的内容を考え、作品として仕上げる中で、その内容の深耕をはかりたい。
- 「書香」の研究テーマ等を題材としたコースを設け、「書香」を楽しく深く学ぶための研修にしたい。
- 書写教育や書塾指導の意義を考える研修にしたい。

### 会場へのアクセス

- JR・阪神「元町」駅西改札口を出て北(右)へ徒歩約7分



### 4. 講座内容 (募集定員147名)

	Aコース(14名) 基本コース	Bコース(28名) 臨書コース	Cコース(30名) 帖コース	Dコース(19名) 巻コース	Eコース(44名) 大字コース	Fコース(12名) ジュニア指導
第 一 日 (8) (3) (土)	13:00 受付 兵庫県民会館(各コースで)					
	13:20 開講 (講師紹介・日程説明など)					
	小字基礎を学ぶ 四行書きを学ぶ	古筆に学ぶ 香紙切に学ぶ	帖作品を学ぶ 帖作品の基礎を学ぶ	巻作品を学ぶ 巻作品の基礎を学ぶ	大字作品を学ぶ ①かな条幅基礎 ②研究作品大字コース ③検定試験 3班に分かれて研修する	ジュニア指導を考える 了供の手本書きを実習し、指導方法を考える
第 二 日 (8) (4) (日)	9:00 四行書きを深める (散らし書きへの展開を学ぶ)	9:00 倣書作品を書く	9:00 帖作品作りを深める (希望者は展覧会作品の指導を受ける)	9:00 巻作品作りを深める (希望者は展覧会作品の指導を受ける)	9:00 各自の日標とする作品作りを深める	9:00 書塾、書写教育の課題を考える
	12:00 昼食					
	13:00 各コース共に作品の仕上げをする					
	14:15 閉講 (11階ホール)					
	15:00					

### ■各コースの目標及び担当講師名簿

区分	目 標	担 当 講 師
Aコース (基本)	行を書くことの基本や半紙四行書きを学びます。また散らし書きへの展開を学びます。初心者の方はもちろん、初心者をご指導される方にも適した講座です。	中野宣子 吉田美和
Bコース (臨書)	書香連載『入門・古筆に学ぶ』から香紙切の勉強をします。臨書の仕方や倣書までを研修します。	丸山宏信 中村暢子 兼平春鈴
Cコース (帖)	初めて帖作品を書いてみたいという方にも取り組みやすいよう、帖の基礎から学びます。また展覧会作品を目指した添削指導も受けられます。	小林章郎 原 奈緒美 伊地知 紀子
Dコース (巻)	巻作品に挑戦してみようという方に巻作品の基礎からお教えます。また展覧会作品を目指した添削指導も受けられます。	西川 壽一 正橋白鷺
Eコース (大字)	①かな条幅の基本を学ぶ、②研究作品大字コースを学ぶ、③検定試験の課題を書く、の3班に分かれてそれぞれの目標に向かった研修を行います。	牧野聖雲 廣田蓬邨 福井淳哉
Fコース (ジュニア)	手本書きの実習を行いながらジュニア指導方法のポイントを学ぶ講座です。また書塾経営の情報交換の場にもしたいと考えています。	藤井直子 大崎水愁